Niveau(x) d'enseignement: 3 Numéro EDUQ : 9470194
Centre d'intérêt: 751

Marcoux-Bourret, Marie-Reine.

Guide d'animation du livre : à l'intention du personnel enseignant de 4e année / [production, Marie-Reine Marcoux-Bourret, Nicole Doucet-Rochefort ; coordination du projet, Françoise Mearns ; collaboration, Gaston Moreau]. -- [Saint-Hubert, Québec] : Commission scolaire Taillon ; [Cowansville] : Commission scolaire Davignon, 1993.
74 p. : ill. ; 28 cm.

Bibliogr.: p. 73-74.

Vedette(s)-secondaire(s): Doucet-Rochefort, Nicole * Mearns, Françoise, éd * Commission scolaire Taillon * Commission scolaire Davignon

---

Descripteur(s): Lecture * Livre pour enfants * Activité d'apprentissage * Guide * Primaire (Ordre d'enseignement)

Suggestions d'activités fixes destinées à faire aimer le livre, à effectuer avec des élèves de quatrième année, à chacune des étapes d'une année scolaire ainsi qu'un plan triennal d'activités d'animation du livre.

Type de document:

GUIDE D'ANIMATION DU LIVRE

À l'intention du personnel enseignant de 4e année

Production
Marie-Reine Marcoux-Bourret, enseignante, C.s. Taillon
Nicole Doucet-Rochefort, enseignante, C.s. Taillon

Coordination du projet
Françoise Mearns, conseillère pédagogique, C.s. Taillon

Collaboration
Gaston Moreau, conseiller pédagogique, C.s. Davignon

Traitement de texte et mise en pages
Lise Nadeau, C.s. Davignon

Juin 1993

Commission scolaire TAILLON

COMMISSION SCOLAIRE DAVIGNON

GUIDE D'ANIMATION DU LIVRE

À l'intention du personnel enseignant de 4e année

Production
Marie-Reine Marcoux-Bourret, enseignante, C.s. Taillon
Nicole Doucet-Rochefort, enseignante, C.s. Taillon

Coordination du projet
Françoise Mearns, conseillère pédagogique, C.s. Taillon

Collaboration
Gaston Moreau, conseiller pédagogique, C.s. Davignon

Traitement de texte et mise en pages
Lise Nadeau, C.s. Davignon

Juin 1993

Aucune reproduction ou aucune diffusion du présent document n'est permise sans l'autorisation des Services éducatifs de la C.s. Taillon ou des Services éducatifs de la C.s. Davignon.

94-70194

PRÉSENTATION

L'idée de réaliser un guide d'animation du livre a pris naissance grâce à l'initiative du comité de bibliothèque de l'école De Maricourt à Saint-Hubert. Je veux donc, tout d'abord, remercier Mmes Claire Lessard, Agathe Turgeon et Marlene Cassivi ainsi que M. Jean Loiselle, directeur de l'école, pour avoir permis la réalisation de ce projet. Je remercie aussi la Commission scolaire Taillon et la Commission scolaire Davignon pour leur participation financière et leur soutien à ce projet dont le but est de développer le goût de la lecture des élèves du préscolaire à la 6e année du primaire.

Afin d'atteindre l'objectif fixé et ainsi satisfaire les besoins et les intérêts du personnel enseignant, la conception du projet a été orientée autour des préalables suivants :

- **les activités s'intègrent facilement dans la planification de l'enseignant[1] et tiennent compte des objectifs à atteindre et des attitudes à développer en lecture;**

- **les activités tiennent compte du contexte de l'école primaire par rapport à l'utilisation de la bibliothèque;**

- **les activités favorisent l'engagement de l'élève à chacune des étapes de l'année scolaire.**

---

[1] Note : Afin d'éviter d'alourdir le document par la répétition systématique des termes masculins et féminins, celui-ci a été rédigé en utilisant le masculin pour désigner les personnes. Les lectrices et les lecteurs sont priés d'en tenir compte en le lisant.

Les documents d'animation pour la promotion de la lecture au préscolaire et au primaire sont présentés de la manière suivante :

1. **Un guide d'animation s'adressant au personnel enseignant de chacune des classes**. Le guide d'animation comprend :

   - une réflexion sur la lecture;
   - des activités fixes pour la classe pour chacune des étapes de l'année scolaire;
   - un plan triennal d'activités d'animation du livre;
   - des activités d'animation du livre spécifiques à chaque classe du primaire;
   - une bibliographie.

2. **Un document d'information sur l'animation du livre** s'adressant à **la direction et au comité de bibliothèque**. Le document d'information comprend :

   - des activités fixes à réaliser à la bibliothèque à chacune des étapes de l'année scolaire;
   - des activités mobiles visant la promotion du livre à la bibliothèque.

3. À venir...

   Une suite possible au présent projet serait de réaliser une **trousse d'animation du livre des Services éducatifs**.

   Cette trousse viserait essentiellement...

   - à faire connaître le matériel existant et les ressources existantes en animation du livre;
   - à présenter un matériel d'animation permettant de faire la promotion d'auteurs.

J'espère que les activités présentées dans le guide d'animation du livre permettront aux élèves de s'ouvrir à ce monde fantastique qu'est l'univers des livres.

Je souhaite aussi que les activités présentées facilitent la tâche du personnel enseignant dans le développement des objectifs suggérés dans le «programme de français 1993»[2] :

- **Manifester une attitude positive à l'égard des diverses activités de lecture.**
- **Lire fréquemment.**
- **Diversifier ses lectures.**
- **Fréquenter les bibliothèques**

Avant d'amorcer la présentation des activités, je vous invite à lire un mot des auteures ainsi qu'une courte réflexion de Daniel Pennac sur les droits imprescriptibles du lecteur.

Françoise Mearns
conseillère pédagogique
de français au primaire

---

[2] Programme d'études primaire français, version provisoire, février 1993.

UN MOT DES AUTEURES

«Et si, au lieu d'exiger la lecture le professeur décidait de partager son propre bonheur de lire?»[1]

C'est le premier objectif de ce document. Pour l'atteindre, voici des activités qui ne se veulent pas impératives mais plutôt incitatives à lire et à partager ce plaisir de lire.

Ces activités sont un moyen pour amener les enseignants et les enseignantes à faire lire les enfants, en espérant que ces derniers y prennent goût et qu'ils le cultivent.

La clé de la lecture, c'est le plaisir. Donnons-leur l'occasion de le découvrir. Nous croyons qu'un enfant qui lit ne s'ennuie pas.

Nicole Doucet-Rochefort

Marie-Reine Marcoux-Bourret

---

[1] PENNAC, Daniel, Comme un roman, p. 81.

RÉFLEXION SUR LE GOÛT DE LIRE

«Un livre pour enfants, c'est bien plus que ces feuilles emprisonnées entre deux pages couvertures. C'est le fauteuil où on lit. Le parfum de celui ou celle qui raconte. Sa chaleur aussi. Le son de sa voix. Les silences. Et les petits frissons qui courent parfois de l'un à l'autre.»[4]

Donner le goût de lire à des enfants, ce n'est pas seulement leur fournir des livres, c'est aussi respecter leurs droits. Daniel Pennac, dans son livre ***Comme un roman***, nous les dicte : «Les droits imprescriptibles du lecteur

1. Le droit de ne pas lire.
2. Le droit de sauter des pages.
3. Le droit de ne pas finir un livre.
4. Le droit de relire.
5. Le droit de lire n'importe quoi.
6. Le droit au bovarysme (maladie textuellement transmissible).
7. Le droit de lire n'importe où.
8. Le droit de grappiller.
9. Le droit de lire à haute voix.
10. Le droit de nous taire.»[5]

---

[4] DEMERS, Dominique. ***La bibliothèque des enfants***, Montréal, Le jour, 1990, p. 11

[5] PENNAC, Daniel, ***Comme un roman***, Paris, Gallimard, 1992, p. 4e couverture

LES ACTIVITÉS FIXES
pour la classe

Activités fixes

Étapes	Classe
1re étape	[A] Lire un livre aux élèves ou l'animer à sa façon. [B] Des livres à lire aux élèves. [F] Faisons le point.
2e étape	[A] Lire un livre aux élèves ou l'animer à sa façon. [B] Des livres à lire aux élèves. [C] Cadeau de Noël : transformer une période de l'horaire habituel (dictée, leçons...) en lecture-cadeau (livre-cassette, conte ou B.D., nouveauté...) [F] Faisons le point.
3e étape	[A] Lire un livre aux élèves ou l'animer à sa façon. [B] Des livres à lire aux élèves. [D] Inviter concierge, directeur, secrétaire ou autre personne à lire un livre. [F] Faisons le point.
4e étape	[A] Lire un livre aux élèves ou l'animer à sa façon. [B] Des livres à lire aux élèves. [E] Cadeau de fin d'année : transformer une période de l'horaire habituel (dictée, leçons...) en lecture-cadeau (animation de lecture). [F] Faisons le point.

A

Lire un livre ou l'animer...

Il est bien connu que les élèves aiment se faire lire un livre. Voici d'ailleurs l'opinion de quelques enfants à ce sujet.

Pourquoi aimez-vous faire lire ou raconter des histoires?

- J'ai le goût «d'arracher» le livre pour le lire, j'ai trop hâte de connaître la fin. Catherine, 1re
- Parce que tu mets de l'expression quand tu lis, tu changes ta voix. Sophie, 2e
- J'aime ta voix. David, 1re
- C'est agréable à entendre, tu lis sans hésitation. Natacha, 5e
- Je comprends mieux les mots difficiles. Karine, 3e
- J'imagine mieux. Cassandra, 3e
- Je vois des images. Bryan, 3e
- On se détend. Cristelle, préscolaire
- Les mots que tu ne comprends pas sont dits de façon correcte, sans ralentir l'histoire. Carlo, 4e
- Quand tu lis, j'entre mieux dans l'histoire, j'oublie mes problèmes, j'ai plus le temps de m'imaginer, je suis le héros de l'histoire. Éric, 6e
- J'ai des explications supplémentaires quand le passage du livre est plus difficile. Jackie, 5e
- Parce que personne ne se bataille quand on lit une histoire. Francis, préscolaire

Élèves de l'école Sainte-Agnès, LeMoyne, 1993

Quelques moyens pour varier l'activité :

- créer une atmosphère à l'aide d'un accessoire (costume, bougie, lumière tamisée, etc.);
- exploiter le paratexte (titre, page de couverture, division du livre et tout ce qui est en dehors du texte lui-même);
- utiliser un objet tiré de l'histoire;
- utiliser des marionnettes ou des marottes;
- faire mimer l'histoire, faire participer tous les enfants;
- créer les personnages et les déplacer sur un tableau feutre;
- faire deviner la suite ou la fin de l'histoire;
- faire trouver une autre fin;
- utiliser l'épiscope;
- arrêter la lecture à un point excitant;
- prolonger les moments agréables de l'histoire (si ça se passe au restaurant, les élèves y sont aussi, s'arrêter pour prendre les commandes imaginaires de chacun et prendre le temps de jouir de ce moment privilégié);
- faire le lien entre le livre et l'enfant (lui aussi raconte son cauchemar, son anniversaire, sa plus grande colère, sa plus belle surprise, etc.);
- utiliser les livres géants, les livres-cassettes, le théâtre d'images.

B

Suggestion de livres à lire aux élèves...

Note :
- Prévoir l'achat de ces livres et le rangement de ces livres réservés à des fins d'animation.
- Respecter la répartition pour éviter le dédoublement.
- Mettre à jour cette liste et informer l'ensemble du personnel enseignant.

Préscolaire : un livre pour chacune des étapes...

1re : Et si l'autobus nous oublie ?, Ginette Lamont-Clarke et Florence Stevens, Toundra, 1990.

2e : Les déguisements d'Amélie, Christine L'Heureux, La courte échelle.

3e : Barbapapa, Annette Tison et Talus Taylor, L'école des loisirs, 1987.

4e : Il ne faut pas habiller les animaux, Judi Barrett, L'école des loisirs, 1971.

1re année : un livre pour chacune des étapes...

1re : Il y a un cauchemar dans mon placard, Mercer Mayer, Gallimard.

2e : La colère d'Arthur, Hiawyn Oram, Seuil.

3e : La soupe aux sous, G. Lemieux, Éd. Raton Laveur.

4e : Câlinette, Michel Luppens, Éd. Raton Laveur.

L'histoire de Juju la Tornade, Simon James, Seuil, 1989.

2e année : un livre pour chacune des étapes...

1re : Au cinéma avec papa, Dominique Jolin, Raton Laveur.

2e : Le petit prince aux deux royaumes, Danielle Rochette, CERRDOC, 1990.

3e : Les animaux en danger, Michel Quintin, Michel Quintin, 1989.

4e : Le lutin du téléphone, Marie-Andrée et Daniel Mativat, Héritage, «Libellule».

3e année : un livre pour chacune des étapes...

1re : Tristan la Teigne, Tony Ross, Seuil, 1983.

2e : Le monstre poilu, Henriette Bichonnier, Gallimard, 1986.

3e : La véritable histoire des trois petits cochons, Erik Blegvad, Gallimard, «Folio Benjamin», 1983.

4e : Le garçon qui criait au loup, Tony Ross, Gallimard, «Folio Benjamin», 1986.

Coups durs pour une sorcière, Linda Brousseau, Éd. Pierre Tisseyre.

4e année : un livre pour chacune des étapes...

1re : Prince Gringalet, Babette Cole, Seuil.

2e : Le passager mystérieux, Cécile Gagnon, Ovale, «Légendes du Québec».

3e : Zamboni, François Gravel, Éd. Boréal, 1990.

4e : Pas de danse pour Nicolas, Hélène Deschênes, Éd. Coïncidence-Jeunesse.

Une lettre dans la tempête, Cécile Gagnon, Héritage, «Libellule».

5e année : un livre pour chacune des étapes...

1re : Canal différent, Nicolas de Hirsching, Gallimard, «Folio».

2e : Granulite, François Gravel, Québec/Amérique.

3e : L'enlèvement de la bibliothécaire, Margaret Mahy, Gallimard, «Folio Cadet».

4e : Les enfants d'Ydris, Louise Lévesque, Québec/Amérique.

6e année : un livre pour chacune des étapes...

1re : Le sombre épouvantail, Ellen Bryan Obed, Héritage, (légende du Labrador).

2e : Le secret de François, Hélène Gagnier, Pierre Tisseyre, «Papillon».

3e : Corneilles, François Gravel, Boréal Junior.

4e : Le chevalier de Chambly, Robert Soulières, Pierre Tisseyre, «Papillon».

C

CADEAU DE NOËL

J'ai un cadeau pour toi, j'ai une lecture à te faire...

Préscolaire : Quand je serai grand, je serai le Père Noël, Grégoire Solotariff, L'école des loisirs, 1988.

1re : Simon et les flocons de neige, Gilles Tibo, Toundra, 1988.

2e : Le père de Noëlle, Linda Brousseau, Pierre Tisseyre, «Coccinelle».

3e : Les lutins de Noël, Henriette Major, Héritage, 1987.

La dégringolade du Père Noël, Tibo, Leméac, 1987.

4e : Amahl et les visiteurs de la nuit, Gran Carlo Menotti, ill. Michèle Lemieux, Centurion jeunesse.

5e : Le gentil facteur, Janet et Allan Ahlberg, Éd. Albin Michel jeunesse.

6e : Le facteur du Père Noël, Janet et Allan Ahlberg, Gallimard jeunesse.

Autres suggestions pour Noël :

Le petit sapin tout tordu, voix d'Albert Millaire, CASSETTE, Scholastic Canada, (6 à 9 ans).

Une lettre pour le Père Noël, Jean Alessandrini et Sophie Kniffke, Grasset jeunesse, (3 à 6 ans).

Tu vas être en retard, Père Noël, Lucille Powney et Rob Lewis, Kaléidoscope, (3 à 6 ans)

La légende du Père Noël, Éd. Delcourt, (pour tous).

Dictionnaire du Père Noël, Gallimard, (7 à 77 ans, 35 $).

D

UN INVITÉ SPÉCIAL POUR NOUS FAIRE LA LECTURE

Il pourrait s'agir du concierge, du directeur, de la secrétaire ou d'une autre personne.

Des suggestions :

Préscolaire : Le cirque de Charlie Chou, Marie-Louise Gay, Héritage.

1re : Angèle et l'ours polaire, Marie-Louise Gay, Héritage.

2e : Le mariage de cochonnet, Gallimard.

3e : Rendez-moi mes poux, Pef, Gallimard, «Folio Benjamin», 1984.

4e : Par la bave de mon crapaud, Danielle Marcotte, Ovale, «Légendes du Québec».

Le petit cochon qui mettait ses doigts dans le nez, Henriette Bichonnier, Nathan.

5e : Sauvetages, Sonia Sarfati, Québec/Amérique, (choisir une nouvelle).

Le Borduas des enfants, Hélène Lamarche, Musée des Beaux Arts de Montréal.

6e : Le bestiaire d'Anaïs, André Vigeant, Éd. Boréal, 1991.

Le Chagall des enfants, Hélène Lamarche, Musée des Beaux Arts de Montréal.

E

CADEAU DE FIN D'ANNÉE

J'ai un cadeau pour toi, j'ai une une lecture à te faire...

Suggestions :

Préscolaire : Doux avec des étoiles, Cécile Gagnon, Pierre Tisseyre, 1988.

1re : Pourquoi les moutons frisent, Cécile Gagnon, Alpen, Genève, 1990.

2e : Mademoiselle Gertrude, Pierrette Dubé, Raton Laveur.

3e : Le roi Gédéon, Pierrette Dubé, Raton Laveur.

4e : La belle lisse poire du prince de Motordu, Pef, Gallimard, (livre - cassette - grand livre - théâtre d'images).

5e : L'esprit de la lune, Jacques Pasquet, Québec/Amérique, «Clip», (récits inuit).

6e : Le banquet de l'ogre, Alison Sage, La Farandole.

F

FAISONS LE POINT À CHAQUE ÉTAPE AVEC LES ÉLÈVES

Établir d'abord, avec les élèves, la liste des activités qui ont eu lieu à la bibliothèque et en classe au cours de l'étape.

Voici des pistes pour l'objectivation :

- prendre la liste des activités réalisées dans l'étape et oralement faire trouver si l'activité a été réussie et pourquoi. Si elle ne fut pas un succès, trouver ce qu'il faudrait changer ou modifier pour l'améliorer ou décider ensemble de ne plus répéter cette activité;

- à la suite de l'objectivation orale, attribuer une cote d'amour à chaque activité ou les placer en ordre de préférence;

- retenir les raisons données par les enfants et s'en servir comme critères pour mettre une activité sur pied :

- faire justifier par écrit une activité appréciée, au choix de l'enfant, en lui demandant de bien préciser pourquoi cette activité devrait être renouvelée pour la prochaine année scolaire.

Se servir de la liste des facteurs qui font qu'une activité a été réussie et essayer d'exploiter ces critères pour stimuler les élèves qui présentent un problème de motivation.

Note : On peut également présenter le tableau de la page suivante pour faciliter la discussion ou pour faire établir le compte rendu des activités.

FAISONS LE POINT

Activités	Commentaires	Cote d'amour

♥ ♥ ♥ : À conserver..... Pourquoi?

♥ ♥ : À améliorer..... Comment?

X : À rejeter..... Pourquoi?

Le plan triennal

- 1re année d'application
- 2e année d'application
- 3e année d'application

1re année d'application

Étape Classe	1re étape	2e étape
Préscolaire	1 Prêt spécial . Liste d'attente 2 Visite de la bibliothèque	3 Histoire à symboles (avec la 6e année)
1re année	1 Prêt spécial . Liste d'attente 6 Fréquentation de la bibliothèque	7 Présentation d'une illustration qui plaît (enfant et parent)
2e année	9 Affiche à signer	10 Un «grand» de 5e vient lire un album
3e année	13 Lecteur-sandwich 14 Souvenirs de lecture . titres accrocheurs	15 Le moment le plus...
4e année	18 Affiche-marottes 14 Souvenirs de lecture . titres accrocheurs	16 Galerie de personnages 14 Souvenirs de lecture . premières phrases
5e année	21 Signet géant 14 Souvenirs de lecture . titres accrocheurs	10 Lecture d'un album à un «petit» 14 Souvenirs de lecture . premières phrases
6e année	23 Croque-lecture 14 Souvenirs de lecture . titres accrocheurs (livres, chapitres)	3 Histoire à symboles (préscolaire) 14 Souvenirs de lecture . premières phrases

1re année d'application

Étape / Classe	3e étape	4e étape
Préscolaire	4 Casse-tête	5 Chasse aux livres
1re année	8 Chaîne de lecture	9 Affiche à signer
2e année	11 Mes parents lisent mon livre	12 À partir des P.A.L. d'un livre, inventer une histoire
3e année	16 Galerie des personnages	17 Affiche-pochette-fichée
4e année	19 Interview : adulte qui aime lire 20 5 x 5 personnages 14 Souvenirs de lecture . belles phrases	8 Chaîne de lecture 14 Souvenirs de lecture . mots nouveaux
5e année	17 Affiche-pochette-fichée 14 Souvenirs de lecture . belles phrases . belles expressions	22 Musée imaginaire 14 Souvenirs de lecture . mots nouveaux
6e année	24 Théâtre d'images 14 Souvenirs de lecture . belles phrases . belles comparaisons	15 Le moment le plus... 14 Souvenirs de lecture . mots nouveaux

2e année d'application

Étape Classe	1re étape	2e étape
Préscolaire	2 Visite de la bibliothèque	4 Casse-tête
1re année	7 Présentation d'une illustration qui plaît (enfant et parent)	27 Cadeau des grands de 6e année
2e année	25 Bain de lecture	14 Souvenirs de lecture .titres accrocheurs (livres) 28 Dessins et histoire avec 5e année
3e année	1 Prêt spécial . liste d'attente 14 Souvenirs de lecture . titres accrocheurs (livres, chapitres)	14 Souvenirs de lecture . mots nouveaux 29 Macarons
4e année	1 Prêt spécial . liste d'attente 11 Mes parents lisent mon livre	8 Chaîne de lecture 14 Souvenirs de lecture . premières phrases
5e année	15 Le moment le plus...	14 Souvenirs de lecture . mots nouveaux 28 Dessins et histoire avec 2e année
6e année	26 Je raconte mon livre	27 Cadeau des grands de 6e année aux petits de 1re année

2e année d'application

Étape / Classe	3e étape	4e étape
Préscolaire	30 Maquette P.O.L.	5 Chasse aux livres
1re année	30 Maquette P.O.L.	9 Affiche à signer 14 Souvenirs de lecture . titres accrocheurs (livres)
2e année	30 Maquette P.O.L.	32 Documentaire 3 questions
3e année	31 Documentaire dessins V. ou F.	34 Charivari de titres
4e année	14 Souvenirs de lecture . premières phrases 32 Documentaire 3 questions	12 À partir des P.A.L. d'un livre, inventer une histoire 35 Dictionnaire de...
5e année	33 Compte rendu de lecture	36 Armoiries
6e année	14 Souvenirs de lecture . premières phrases 20 5 x 5 personnages	37 Donner un nouveau titre et le justifier

3e année d'application

Étape Classe	1re étape	2e étape
Préscolaire	2 Visite de la bibliothèque	45 Je t'ai choisi (jumelage avec 6e année)
1re année	25 Bain de lecture	7 Présentation d'une illustration qui plaît (enfant et parent)
2e année	7 Présentation d'une illustration qui plaît (enfant et parent)	28 Dessins et histoire avec 5e année
3e année	11 Mes parents lisent mon livre	46 Cartes postales
4e année	25 Bain de lecture	47 Qui et qui?
5e année	39 Passeport 43 Paratexte des manuels scolaires	28 Dessins et histoire avec 2e année 42 Qu'ont-ils en commun?
6e année	39 Passeport 43 À la découverte du paratexte	45 Je suis choisi (jumelage avec préscolaire) 48 Qui et quoi?

3e année d'application

Étape Classe	3e étape	4e étape
Préscolaire	4 Casse-tête	5 Chasse aux livres
1re année	1 Prêt spécial . Liste d'attente 38 Le jeu des 5 questions	41 Qui va là?
2e année	41 Qui va là?	40 Comédie des erreurs
3e année	12 À partir des P.A.L. d'un livre, inventer une histoire	40 Comédie des erreurs
4e année	13 Lecteur-sandwich 19 Interview : adulte qui aime lire	46 Cartes postales
5e année	26 Je raconte mon livre	48 Qui et quoi?
6e année	44 Une critique de «La bande des 6»	12 À partir des P.A.L. d'un livre, inventer une histoire

Activités du plan triennal de la classe de 4e année

Plan triennal

Activité 1

Prêt spécial

Choisir un beau livre.

Le livre est *spécial* parce que :

- il vous appartient personnellement;
- il est tout nouveau;
- il n'apparaît pas sur les rayons de la bibliothèque;
- c'est un livre que vous aviez quand vous étiez petit;
- il est prêté par le directeur ou l'infirmière ou une autre personne;
- le sujet est...

Le lire aux enfants.

Établir une liste d'attente pour le prêt.

N.B. Au préscolaire, prévoir un livre pour chaque groupe d'enfants ou faire l'activité en deux temps.

* Prévoir une période pour cette activité.

Plan triennal

Activité 8

Chaîne de lecture

- Choisir un livre particulièrement intéressant pour la classe.

- Lire le début. La suite sera lue par les élèves.

  . Diviser le livre en parties signifiantes.

  . Les élèves, à tour de rôle, apporteront le livre à la maison pour préparer la lecture du lendemain.

- Recommencer avec un autre livre, jusqu'à ce que tous les élèves de la classe aient participé à la chaîne de lecture.

Plan triennal

Activité 11

Mes parents lisent mon livre

L'élève choisit un livre. Il le lit. Puis, il le fait lire à ses parents qui lui disent ce qu'ils en pensent.

En classe, chacun fait part de l'échange qu'il a eu avec ses parents.

* Prévoir deux périodes pour cette activité.

Note : cette activité peut être répétée plusieurs fois au cours de l'année.

Plan triennal

Activité 12

À partir des P.A.L. d'un livre

Des personnages, des actions, des lieux

Cette activité consiste à inventer une histoire à partir des **personnages**, des **actions** et des **lieux**, d'un livre.

- Lire une histoire aux enfants.
- Faire trouver par les élèves les **personnages**, les **actions** et les **lieux** de l'histoire.
- Écrire ces mots sur des étiquettes et les mettre dans trois enveloppes identifiées aux catégories mentionnées.
- Piger une étiquette dans chaque enveloppe, dans l'ordre P.A.L.
- Bâtir une phrase à partir des étiquettes choisies. Elle deviendra le «milieu» d'une nouvelle histoire. (Exemple : vache, danser, cuisine). La vache danse dans la cuisine.
- Poser la question : «**Qu'est-il arrivé à la vache pour qu'elle vienne danser dans la cuisine?**» La réponse sera le «début» de l'histoire.
- Poser la question : «**Qu'arrivera-t-il à la vache qui danse dans la cuisine?**» Ce sera la «fin» de notre histoire.

À votre guise, vous pouvez écrire et illustrer l'histoire, piger d'autres étiquettes et en composer de nouvelles, la faire jouer ou mimer, etc.

* Prévoir une période ou plus selon l'intérêt des élèves.

Plan triennal

Activité 13

Lecteur-sandwich

L'activité consiste à faire la promotion d'un livre aimé en le présentant sous forme d'un homme-sandwich.

- Fournir à l'enfant deux grands cartons. Ils peuvent provenir de boîtes d'appareils ménagers par exemple.
- Inviter les enfants à illustrer le livre qu'ils ont choisi sur un des deux grands cartons. Il peut s'agir de représenter un personnage, une action, un objet. Faire place à la créativité et à l'imagination. C'est l'occasion d'utiliser différentes techniques d'arts plastiques et de réutiliser certains matériaux.
- Sur l'autre carton, identifier le livre présenté : le titre, le nom de l'auteur, le nom de l'illustrateur s'il s'agit d'un livre illustré, la maison d'édition, la collection. Utiliser différentes façons : mots croisés, collage, etc.
- Défiler devant les élèves de l'école, dans les classes, dans la cour, au gymnase, ou ailleurs.

* Prévoir deux périodes : une pour la préparation, une pour le défilé.

Plan triennal

Activité 14

Souvenirs de lecture

Il y a plusieurs façons de procéder : en voici deux.

Collectivement :

Privilégier un coin du tableau d'affichage pour recueillir les souvenirs de lecture des élèves. Cette façon de faire a l'avantage de faire profiter toute la classe des souvenirs de chacun.

Individuellement :

Procurer à l'enfant un carnet spiralé ou agrafé, de format 21 x 18 cm (8 1/2 x 7 pouces), dans lequel il consignera ses propres souvenirs de lecture.

Que garde-t-on en souvenir?

- **Des titres de livres ou des titres de chapitres accrocheurs** qui invitent à la lecture ou qui permettent d'anticiper le contenu.

Comment devenir parfait en trois jours, Stephen Manes;

Le grand ténébreux, Pierre Pigeon;

Zamboni, François Gravel;

Des griffes dans un gant de velours;

Sorcière et loup-garou.

Souvenirs de lecture (suite)

- **Des premières phrases**

  Dans la caverne, la brume est à couper au couteau.

  Un rayon de lune se faufile entre les rideaux de la chambre (...)

- **Des belles phrases**

  (...) les fleurs et les légumes poussent une tête au soleil.

  Un père, ça ne se partage pas comme des cadeaux!

- **Des belles expressions ou comparaisons**

  Un rire aussi long que l'hiver.

  Mon coeur, lui, joue du tambour.

  Sur mes paupières fermées, je vois des images danser.

- **Des mots nouveaux**

  chamade (mon coeur bat la chamade) : «Batterie de tambours ou sonnerie qui annonçait l'intention de capituler, dans une ville assiégée», Le petit Breton;

  pinacle : «Partie la plus élevée d'un édifice», Le petit Breton.

* Prévoir quelques minutes par jour ou par semaine.

Plan triennal

Activité 16

Galerie des personnages

À partir de livres lus, les enfants identifient un personnage important qui leur plaît. Ils le reproduisent sur du carton. Ils peuvent le colorier ou l'habiller de retailles de vieux tissu. Ce personnage est découpé, car il sera placé sur un espace décoratif ayant pour thème «Galerie des personnages populaires».

Il est important de mentionner en référence, à côté du personnage, les coordonnées du livre inspirateur : titre, auteur, collection/édition.

N.B. : Les animaux aussi peuvent être des personnages.

Jacqueline Caron, Quand la bibliothèque s'anime, C.S. La neigette, p. 14

Plan triennal

Activité 18

Affiches-marottes

Il s'agit de fabriquer une affiche qui fera la promotion d'un album. Cette affiche s'adresse aux plus petits.

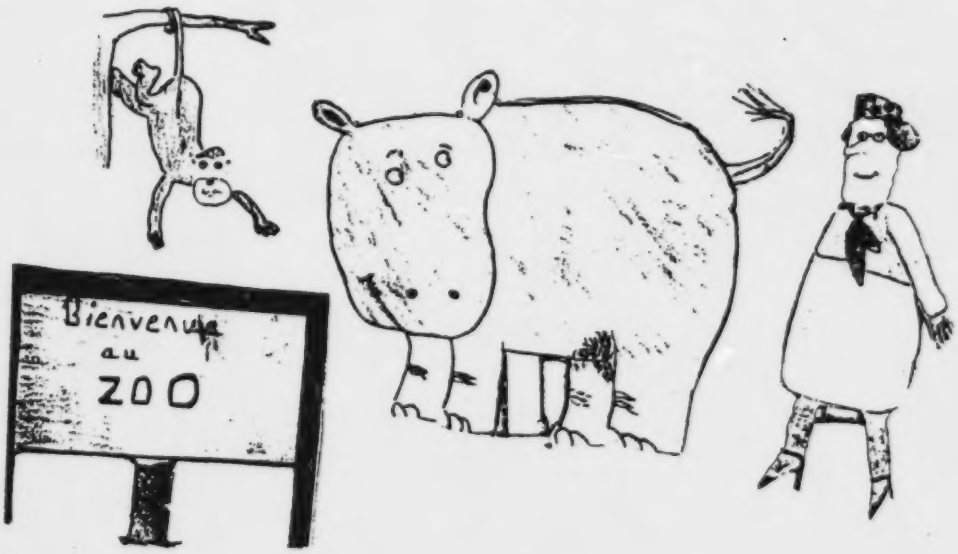
- Apporter en classe une trentaine d'albums.
- Laisser aux élèves le temps d'en lire quelques-uns avant de fixer leur choix.
- Demander à l'élève de trouver une phrase ou une question qui suscitera l'intérêt du lecteur pour cet album.
- L'écrire «joliment» sur un carton de format 35 x 55 cm, environ.
- Faire un dessin qui représente l'histoire ou un passage de celle-ci.
- Confectionner des marottes à partir de 3 ou 4 éléments importants du livre. (Marottes : personnages ou éléments de l'histoire, dessinés sur un carton, découpés, plastifiés (si désiré) et collés sur un bâton à café).
- Insérer les marottes dans les petites fentes pratiquées à cet effet sur le carton.
- Au bas de l'affiche, écrire le titre, l'auteur et l'illustrateur, le numéro de codification du livre.

Ce matériel peut servir à l'animation.

* Prévoir trois périodes (une période de lecture, une période de préparation immédiate, une période d'arts plastiques).

UN HIPPOPOTAME A MANGÉ LA MAÎTRESSE.

COMMENT LES ÉLÈVES VONT-ILS LA FAIRE REVENIR?



Exemple d'une affiche-marotte en format réduit réalisé par un élève de 5e année, Philippe Fortin

Plan triennal

Activité 19

Interview

L'élève a pour tâche d'interviewer un adulte qui aime lire.

Nom de l'adulte interviewé _____

Je sais que vous aimez lire.
Quel genre de livre préférez-vous?

_____

_____

Où lisez-vous?

_____

_____

Quand lisez-vous?

_____

_____

Qu'est-ce que ça vous apporte?

_____

_____

Merci d'avoir répondu à mes questions.

Signature _____

L'élève pourra faire oralement son compte rendu à la classe. L'enseignant pourra aussi afficher les comptes rendus à la bibliothèque de l'école.

Plan triennal

Activité 20

5 x 5 personnages

Il s'agit de faire créer une histoire en équipe à partir d'éléments présélectionnés.

- Choisir un livre particulièrement intéressant, Les sandales d'Ali Boulouf par exemple.
- Sélectionner 5 éléments importants du livre; un garçon, des sandales, un adulte miséreux, un petit coffre et un baril.
- Les fabriquer en carton en 5 exemplaires chacun, les colorier et les plastifier si désiré.
- Séparer la classe en 5 équipes et donner une série d'éléments à chacune d'elles.
- Les élèves inventent une histoire à partir des 5 éléments qui leur ont été remis; ils sont des auteurs.
- Chaque équipe présente son histoire à la classe.

Il s'agit maintenant de lire l'histoire que Suzanne Julien a écrite et qui contient ces mêmes éléments : Les sandales d'Ali Boulouf, Héritage, «Libellule».

Suggestions :

L'histoire de chaque équipe peut être écrite, dessinée, présentée sous forme d'album, affichée, lue dans d'autres classes, jouée au théâtre, etc.

4e année

La tour de Cap-Chat, Ginette Anfousse, Ovale/CEC

2 enfants - 3 champignons - 1 clé - 1 oiseau - 1 sorcière

6e année

Comment devenir parfait en trois jours, Stephen Manes, Ed. de l'Amitié, G.T. Rageot.

poireau - chaise - petit garçon - livre - carafe

* Prévoir au minimum une période pour cette activité.

Les sandales d'Ali Boulouf

4e année

Plan triennal

Activité 25

Bain de lecture

À la période de bibliothèque, avec l'aide des parents partenaires, une fois dans l'année, sélectionner des livres de différents genres littéraires. Sur une table, placer les romans, sur une autre les légendes, sur une autre les livres traitant des animaux et ainsi de suite. Diviser la classe en autant d'équipes qu'il y a de tables. À toutes les 7 minutes, les équipes changent de table, jusqu'à ce que tous les enfants aient pu voir et manipuler différentes sortes de livres.

Passer à la période de prêt. En classe, faire un retour sur l'activité pour l'améliorer, s'il y a lieu.

* Prévoir une période pour cette activité.

Plan triennal

Activité 32

Documentaire 3 questions

D'abord, à la bibliothèque, présenter différents livres documentaires aux enfants.

Chaque élève en choisit un et le lit.

L'enseignant présente la feuille : «Ce que je savais déjà... Ce que j'ai appris...» Il explique les trois questions.

À la question 1, refuser comme réponse : «Parce que j'aime...» si ce n'est pas justifié.

Si c'est possible, demander à l'enfant d'indiquer la page du livre dans laquelle il a pris ses informations.

Demander à l'enfant d'écrire la réponse dans ses propres mots.

* Prévoir deux périodes pour cette activité.

Ce que je savais déjà... Ce que j'ai appris...

Nom _____

Titre de ton livre _____

1. Pourquoi as-tu choisi ce livre?

_____

_____

2. Qu'as-tu retrouvé dans le livre que tu savais déjà?

_____

_____

_____

_____

3. Qu'as-tu appris de neuf en lisant sur le sujet?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Plan triennal

Activité 35

Dictionnaire de...

Prévoir quelques minutes à chaque période de bibliothèque pendant une étape.

Le but de l'activité est de fabriquer un dictionnaire de ...

Exemples :

Dictionnaire de **records** découverts dans la littérature jeunesse :

Personnage	Record	Auteur	Titre du livre
Babouche	Chienne la plus vieille	Gilles Gauthier	Sauvez ma Babouche
Rosalie	Elle a le plus de «mères» : 7 tantes	Ginette Anfousse	Les catastrophes de Rosalie
Notdog	Le chien le plus laid	Sylvie Desrosiers	La patte dans le sac
Arthur	Enfant qui a eu le plus de gardiennes : 23	Ginette Anfousse	Le père d'Arthur

Dictionnaire de **chiens** de la littérature jeunesse :

Chiens	Auteurs	Titre de livre
Guimauve	Cécile Gagnon	Un chien, un vélo et des pizzas
Dimanche	Ginette Anfousse	Les barricades d'Arthur
Ermis	Christiane Duchesne	La vraie histoire du chien de Clara Vic
Babouche	Marie Page	Vincent, Sylvie et les autres

Dictionnaire de... (suite)

Le dictionnaire peut en être un de :

personnages féminins, héros masculins, chats, animaux de compagnie (hamster, perruche, couleuvre, poissons, etc.), de personnages ayant des pouvoirs ou des personnages vivant dans des lieux étranges, etc.

Le dictionnaire peut être fabriqué à l'aide de fiches ou de feuilles mobiles; il peut contenir un dessin. Il peut demeurer à la bibliothèque ou circuler dans les classes.

On recommande l'ordre alphabétique pour faciliter l'inventaire, la mise à jour ou la consultation.

Ces dictionnaires peuvent servir de banque de questions pour un quiz.

Plan triennal

Activité 46

Cartes postales

Histoires en cartes postales

Pour réaliser cette activité, il suffit de demander aux enfants de fabriquer des cartes postales et de les illustrer avec un personnage, une scène ou un lieu tiré d'un des livres lus. Les enfants indiquent à l'endos de la carte le titre du livre, le nom de l'auteure ou de l'auteur et de la maison d'édition.

Les cartes peuvent être utilisées pour une correspondance avec les enfants d'une autre école, ou encore pour écrire à l'auteure ou à l'auteur.

Club de la Livromagie 1992-1993, cahier 2, guide d'activités, p. 5, Communication-Jeunesse.

Plan triennal

Activité 47

Qui et qui?

Suggestion de marche à suivre :

Placer les enfants en équipe de deux. Distribuer la feuille de l'activité **Qui et qui?** à chaque enfant ou à chaque équipe. Les enfants doivent jumeler les personnages des livres en faisant d'abord appel à leurs souvenirs de lecture puis, en cherchant dans les romans de la bibliothèque.

* Prévoir une période, à la bibliothèque, pour cette activité.

Nom _____ 4e année

Qui et qui?

Associe les personnages d'un même roman.

Les personnages :

Alexis	**Antoine**	**Carabine**	**Carl**	**Jenny**
Lulu	**les Tordus**	**Méli**	**Notdog**	**Puce**

Les romans

1. Babouche _____
2. Mimi _____
3. Sophie _____
4. Arthur _____
5. Marcus _____
6. Christophe _____
7. Valentine _____
8. Léo _____
9. Jocelyne _____
10. Galatée _____

Nom _____ 4e année

Qui et qui?

Associe les personnages d'un même roman.

Les personnages :

Agnès et John	**Benoît**	**Colette**	**Dé**	**Mario Brutal**
Noémie	**Pierre-Yves Hamel**			
la secrétaire aux yeux verts	**Tougas-les-Crocs**	**O z i e**		

Les romans

1. Maxime _____
2. Timothée _____
3. Bé _____
4. Rosalie _____
5. Ani Croche _____
6. Grozoeil _____
7. Léo _____
8. Florent _____
9. Camy _____
10. Jocelyne _____

Clé de correction **4e année**

1. Babouche	**Carl**
2. Mimi	**Méli**
3. Sophie	**Antoine**
4. Arthur	**Lulu**
5. Marcus	**Jenny**
6. Christophe	**les Tordus**
7. Valentine	**Alexis**
8. Léo	**Puce**
9. Jocelyne	**Notdog**
10. Galatée	**Carabine**

1. Maxime	**Ozie**
2. Timothée	**Colette**
3. Bé	**Dé**
4. Rosalie	**Pierre-Yves Hamel**
5. Ani Croche	**Mario Brutal**
6. Grozoeil	**Noémie**
7. Léo	**Benoît**
8. Florent	**la secrétaire aux yeux verts**
9. Camy	**Tougas-les-Crocs**
10. Jocelyne	**Agnès et John**

BIBLIOGRAPHIE

Bibliographie

CARON, Jacqueline. Quand la bibliothèque s'anime, Commission scolaire de la Neigette.

MEARNS, Françoise. L'animation de la lecture dans les écoles primaires. Le plaisir de lire Le plaisir d'animer, Commission scolaire Taillon, janvier 1990.

GAMACHE, Sylvie. Le plaisir de lire Le plaisir d'animer, 16 activités d'animation, Communication-Jeunesse.

Le club de la livromagie, Guide d'organisation, Stratégies de promotion, Suggestion d'animation, Communication-Jeunesse, 1990.

Club de la livromagie 1992-1993, Cahier 1 Guide d'organisation, Cahier 2 Guide d'actiivités, Communication-Jeunesse, 1992.

Abracadabra, Une sélection de livres québécois pour les enfants 1992, Communication-Jeunesse, 1992.

DOUCET-ROCHEFORT, Nicole et Marie-Reine MARCOUX-BOURRET. Tire-lire, guide d'enseignement, 4e, 5e et 6e année, Montréal, Les éditions HRW ltée, 1991, 65 pages.

PENNAC, Daniel. Comme un roman, Paris, Les éditions Gallimard, 1992, 175 pages.

DEMERS, Dominique. La bibliothèque des enfants, Montréal, Les éditions Le jour, 1990, 240 pages.

CLÉMENT, Michel. La livromagie Commission scolaire Chomedey de Laval.

Liste des revues consultées :

Des livres et des jeunes;
Lurelu;
Vie pédagogique;
Québec français.

Documents de publicité de La courte échelle.

La Presse des 6 - 12.

Publications gouvernementales :

Gouvernement du Québec, Ministère de l'Éducation, Lire et aimer lire au secondaire, fascicule 1, Projets et activités de lecture, Québec, 1988, 279 pages.

Gouvernement du Québec, Ministère de l'Éducation, Guide pédagique primaire, Français, Littérature de jeunesse, fascicule 1, Activités pédagogiques, septembre 1981, 250 pages.

Gouvernement du Québec, Minsitère de l'Éducation, Le plaisir de lire sans sexisme, Répertoire des livres québécois pour la jeunesse, Québec, 1991, 45 pages.